**ПАСПОРТ МЕТОДИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Наименование методики | Методика судебно-экспертного исследования следов крови на объектах 5.1 (14) |
| 2. Информация о разработчике методики | Методика подготовлена на основе методического письма к.ю.н. Х. М. Тахо-Годи  Составитель – магистр права, главный эксперт ИСЭ  по г. Алматы Ногаева С. К. |
| 3. Сущность методики | Данная методика применяется при исследовании следов крови на объектах с целью установления механизма их образования |
| 3.1 Экспертные задачи, решаемые методикой | Диагностические (выяснение обстоятельств, касающихся установления места совершения преступления, места расположения и поз потерпевшего и преступника в момент нанесения повреждений, признаков борьбы и самообороны, последовательности нанесения повреждений, траектории передвижения раненого или перемещения трупа, орудия травмы и т. д.) |
| 3.2 Объекты исследования | Следы крови на объектах, материалы уголовного дела, содержащие заключение судебно-медицинского исследования трупа, а также сведения о механизме образования следов крови, условиях их обнаружения, способах фиксации и др. |
| 3.3 Методы исследования | Общие: наблюдение, описание, измерение, сравнение, эксперимент  Специальные: микроскопические, фотографические, физические и химические |
| 3.4 Краткое поэтапное описание методики | 1. Подготовительный этап  2. Раздельное исследование   * 1. Осмотр объектов с целью обнаружения и выявления имеющихся на них следов крови   2. Фотографирование объектов исследования и следов крови на них   3. Изучение морфологических признаков следов крови   3. Экспертный эксперимент  4. Сравнительное исследование  5. Оценка результатов исследования и формулирование выводов |
| 4. Сведения о дате, месте опубликования методики | ЦСЭ МЮ РК, Астана - 2014 г. |
| 5. Дата одобрения методики Ученым советом ЦСЭ МЮ РК | Протокол № 4 от 19.12.2014 г. |
| 6. Должностное лицо экспертного учреждения, составившее паспорт экспертной методики | Ногаева С. К.- магистр права, главный эксперт  ИСЭ по г. Алматы |