

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ
«ЦЕНТР СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»

ҚБПУ

“Қазақстан Республикасы Әділет Министірлігінің
Сот сараптамалары орталығы”
БАҚЫЛАУ ҮЛГІСІ
ҚР ӘМ ССО ғылыми кеңесінің № 1
« 8 » ақпан 20 07 ж. хаттамасы
реттік номері № 1-1(21)

МЕТОДИКА

ИССЛЕДОВАНИЯ РУКОПИСЕЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ КИТАЙСКИМИ
ИЕРОГЛИФАМИ И АРАБСКИМ ШРИФТОМ И ИЕРОГЛИФАМИ

(шифр специальности - 1.1)

ПАСПОРТ МЕТОДИКИ

1.Наименование методики	Методика исследования рукописей, выполненных китайскими иероглифами, и арабским шрифтом и иероглифами
2.Шифр специальностей методик	1.1(21)
3.Информация о разработчике экспертной методики	Автор: Шегабаева Л.Ш. – к.ю.н., доцент права
4.Сущность методики	Методика разработана для решения идентификационной задачи установления исполнителя текста и подписи, выполненных арабским шрифтом и иероглифами
4.1.Объекты исследования	Рукописные тексты (на казахском, уйгурском, татарском языке) и подписи, выполненные арабским шрифтом и иероглифами
4.2. Методы исследования	Традиционные методы исследования
4.3. Краткое поэтапное описание методики	<p>1. Предварительное исследование (с участием переводчика)</p> <p>1.1. Ознакомление с поступившими материалами</p> <p>1.2. Осмотр (анализ) исследуемого материала</p> <p>1.3. Осмотр (анализ) сравнительного материала</p> <p>1.4. Предварительное сравнение</p> <p>1.5. Предварительная оценка. Формирование общих и частных версий</p> <p>1.6. Планирование предстоящего исследования</p> <p>2. Развернутое исследование (с участием переводчика)</p> <p>2.1. Определение условий выполнения исследуемой рукописи</p> <p>2.2. Исследование общих признаков</p> <p>2.3. Исследование частных признаков</p> <p>2.4. Заключительная оценка всех результатов исследования. Формирование выводов</p>
5.Дата одобрения методики Ученым Советом ЦСЭ МЮ РК	Протокол № 1 от 08.02.2007г.
6.Должностное лицо экспертного учреждения, составившее паспорт экспертной методики	Байгарин Ш.К. – главный эксперт ИСЭ по Акмолинской области (2012 г.)