

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ЦЕНТР СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ  
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»

ҚБПУ

“Қазақстан Республикасы Әділет Министрлігінің  
Сот сараламалары орталығы”

БАҚЫЛАУ ҮЛГІСІ

ҚР ӘМ ССО ғылыми кеңесінің № 1

«8 ақтас 20.07 ж. хаттасы  
реттік номері № 11(9)

МЕТОДИКА

ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РУКОПИСНЫХ ТЕКСТОВ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ СКОРОПИСЬЮ И С ПОДРАЖАНИЕМ  
ПЕЧАТНЫМ ШРИФТАМ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛЬНОГО  
МЕТОДА

(шифр специальности - 1.1)

## ПАСПОРТ МЕТОДИКИ

1 Наименование методики	Методика дифференциации исполнителей рукописных текстов, выполненных скорописью и с подражанием печатным шрифтам, с использованием модельного метода
2.Шифр специальностей методики	1.1(9)
3. Информация о разработчике экспертной методики	Автор - Кононов А.А., Смирнов А.В. ВНИИСЭ, Москва Составитель: Шегабаева Л.Ш. – к.ю.н., доцент права
4. Сущность методики	Методика производства экспертизы рукописей, выполненных с подражанием печатным шрифтам, предусматривает использование образцов почерка, выполненных скорописью и с подражанием печатным шрифтам, что обусловлено недостаточностью данных о взаимосвязи скорописного письма и письма с подражанием печатным шрифтам
4.1 Объекты исследования	Письмо, выполненное скорописью и с подражанием печатным шрифтам
4.2 Методы исследования	Применяется традиционная методика на качественном уровне, связанная с вероятностной оценкой соотношения проявления общих признаков, с использованием таблиц, содержащих характеристики общих признаков скорописного и «печатного» почерков и значимости их соотношений
4.3 Краткое поэтапное описание методики	1) подготовительная стадия (включая экспертный осмотр); 2) стадия раздельного исследования объектов судебной экспертизы; 3) стадия сравнительного исследования; 4) стадия оценки результатов исследования и формулирования выводов эксперта
5 Дата одобрения методики Ученым Советом ЦСЭ МЮ РК	Протокол №1 от 08.02.2007г.
6.Должностное лицо экспертного учреждения, составившее паспорт экспертной методики	Шегабаева Л.Ш. - к.ю.н., доцент права