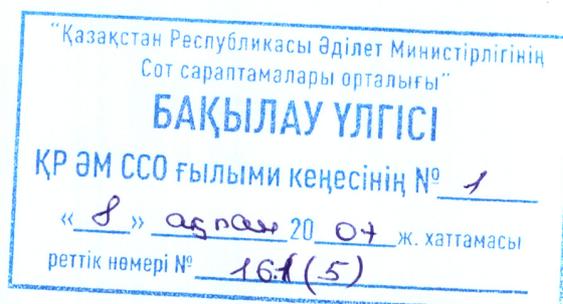


РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ
«ЦЕНТР СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»

ҚБПУ



МЕТОДИКА

СУДЕБНО-ЭКСПЕРТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЗЕРНА

(шифр специальности – 16.1)

Астана, 2007 г.

ПАСПОРТ МЕТОДИКИ

| | |
|---|--|
| 1. Наименование методики | Методика судебно-экспертного исследования зерна |
| 2. Шифр специальности методики | 16.1(5) |
| 3. Информация о разработчике методики | Петров Э.В., Камилова З.А., Ясинов И.И., Величкина В.А., Акмолдаева С.Б. – главные эксперты ИСЭ по г.Алматы ЦСЭ МЮ РК |
| 4. Сущность методики | Методика позволяет проводить исследования зерна и зерновой массы с целью решения диагностических и идентификационных задач |
| 4.1. Объекты исследования | Объектами исследования является зерно. Основными культурами зерна, попадающими в сферу экспертного исследования, являются пшеница, овес, ячмень, кукуруза, рис |
| 4.2. Методы исследования | 1. Методы, предусмотренные ГОСТами 2. Визуальный метод 3. Микроскопический метод (микроскопы типа МБС, свет искусственный, отраженный, увеличение до 75 раз и биологические микроскопы, дающие увеличение от 120-х и выше, свет искусственный, проходящий) 4. Ситовой метод анализа |
| 4.3. Краткое поэтапное описание методики | 1. Изучение материалов дела 2. Визуальный осмотр (выявляются морфологические признаки, по которым устанавливается ботаническая принадлежность исследуемого зерна (вид, разновидность, группа сортов) 3. Установление признаков зерна и зерновой массы: чистоты зерна (определяется процентное соотношение зерна основной культуры и всех примесей), выравненности, массы 1000 зерен, консистенции, выполненности и щуплости, травмированности зерна 4. Оценка выявленных признаков и формулирование выводов |
| 5. Дата одобрения методики Ученым Советом ЦСЭ МЮ РК | Протокол № 1 от 08.02.2007г. |

| | |
|--|---|
| 6. Информация о составителях паспорта методики | Акмолдаева С.Б. - главный эксперт лаборатории химических и биологических исследований ИСЭ по г.Алматы ЦСЭ МЮ РК (2012 г.) |
|--|---|