

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ
«ЦЕНТР СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН»

ҚБПУ



МЕТОДИКА

**СУДЕБНО-ЭКСПЕРТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
ПОРНОГРАФИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ**

(шифр специальности – 18.1)

ПАСПОРТ МЕТОДИКИ

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Наименование методики | Методика судебно-экспертного исследования объектов порнографического содержания |
| 2. Шифр специальности методики | 18.1(1) |
| 3. Информация о разработчике методики | Богодухова Е.Д. - к.ю.н., Борецкий О.М. - к.ф.н., Зельцман И.Г. - к.м.н., Чугунов В.М. |
| 4. Сущность методики | Методика экспертного исследования объектов порнографического характера - это программа действий эксперта, разработанная с использованием закономерностей, лежащих в основе психологии, психиатрии, сексопатологии, социологии, педагогики, а также положений, являющихся базовыми в сфере этики, эстетики, литературы и изобразительного искусства, основным содержанием которой является изучение формы, содержания определенных объектов и криминалистической оценки выявленных в них признаков наличия порнографии как информации, имеющей доказательственное значение |
| 4.1. Объекты исследования | <p>Объекты по принципу выбора средств фиксации предполагает их дифференциацию на 2 основные группы: Объекты визуального (зрительного) и верbalного (письменно-речевого) типа</p> <p>1-я группа объектов визуального (зрительного) типа, представляет собой предметы, в которых признаки порнографии отражены способами, позволяющими воспринимать изображения на визуальном - зрительном уровне в динамике, либо в режиме стоп-кадр</p> <p>Данная группа объектов подразделяется, в свою очередь, на следующие 3 подгруппы:</p> <p>Подгруппа 1-1 - Объекты визуального (зрительного) типа, представляющие изображения действий (видеоряд) в динамике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кино-, видеофильмы; компьютерные игры <p>Подгруппа 1-2 - Объекты визуального (зрительного) типа, представляющие изображения действий (видеоряд) в режиме стоп-кадр:</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>- фотографии, слайды, игральные карты, фишki, заставки к компьютерным играм и пр.; Разновидностью подгруппы 1-2 являются объекты подгруппы 1-2-1 визуального (зрительного) типа, созданные любыми иными изобразительными средствами:</p> <p>- рисунки, картины, скульптуры и пр. 2-я группа - Объекты вербального (письменно-речевого) типа представляет собой объекты, в которых признаки порнографии отражены средствами языка, позволяющими воспринимать результаты описания действий на уровне речи, либо в текстовом выражении на бумаге. Данная группа объектов подразделяется, в свою очередь, на следующие 2 подгруппы:</p> <p>Подгруппа 2-1 - Объекты вербального письменного типа, представляющие собой словесное описание действий, зафиксированное на различных носителях информации - бумага; тексты, внесенные в память компьютера, на дискеты и пр.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - статьи, рассказы, публикации писем, объявления в периодических изданиях - журналах, газетах; - любые иные тексты - анонимные письма, записки и пр. <p>Подгруппа 2-2 - Объекты вербального речевого типа, представляющие собой словесное описание действий, зафиксированное на различных носителях в режиме аудиозаписи и воспроизводимое с помощью средств, передающих вербальную информацию для ее приема слухом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудио- видеокассеты и пр. |
| 4.2. Методы исследования | <p>В процессе исследования объектов порнографического содержания используется вся совокупность общенаучных методов, объединяемая теоретическими положениями и практическими приемами доказывания диалектической логики.</p> <p>Основу доказывания, составляет принцип сравнения исследуемых объектов с объектом-эталоном - предметом, содержащим всю</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>совокупность признаков произведения порнографического характера. В качестве частных рабочих методов, применяются следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визуальный метод - как основа использования всех общенаучных методов - наблюдения, сравнения, описания, измерения, моделирования, эксперимента и пр.; 2. Метод измерения - в процессе исследования и описания внешних признаков реквизитов, индивидуализирующих объекты |
| 4.3. Краткое поэтапное описание методики | <p>Рекомендации по изучению объектов отражают исследовательские процедуры, совокупность и последовательность которых складывается из следующих стадий: подготовительной, аналитической, сравнительной, синтезирующей и оценочной стадий</p> <p>На подготовительной стадии происходит ознакомление с поступившими материалами - изучение содержания сопроводительных документов, общий осмотр поступивших объектов на предмет определения их полноты, достаточности и соответствия поставленным задачам, определения плана действий, необходимых для решения поставленных задач и т.д. На этой же стадии эксперт формирует экспертные версии, которые будут проверены в ходе дальнейшего исследования.</p> <p>На аналитической стадии происходит изучение содержания, выявляется определенный комплекс признаков, характерных для той или иной группы объектов и служащий основанием для вывода. При этом следует исходить из следующего определения порнографии - объекты вульгарно-непристойного характера, в которых различными визуальными или верbalными средствами подробно представлены (описаны) анатомо-физиологические подробности половых отношений и органов с целью достижения натурализма демонстрации (описания) и, тем самым, сексуального возбуждения человека.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>На сравнительной стадии выявленные признаки, оценочные данные, полученные в результате раздельного исследования, сопоставляются с признаками "эталона" - объекта, содержащего все признаки порнографии, присущие объектам определенной группы</p> <p>На синтезирующей стадии учитываются все исходные данные, представленные в распоряжение эксперта и с учетом выявленных в ходе исследования объектов признаков, формулируются собственно выводы</p> <p>Оценка результатов исследования и формирование выводов являются завершающей стадией экспертного исследования</p> |
| 5. Дата одобрения методики Ученым Советом ЦСЭ МЮ РК | Протокол №1 от 08.02.2007г. |
| 6. Информация о составителях паспорта методики | Абишева Н.А. – главный эксперт ИСЭ по г.Алматы ЦСЭ МЮ РК |